



TIND au festival UP AND COMING d'Hanovre

Le festival et le projet

Le festival Up And Coming d'Hanovre en est déjà à sa huitième édition et est devenu au fil des ans un important festival de vidéo, tant en Allemagne qu'à travers l'Europe. Cet automne, des œuvres de plus de 50 artistes internationaux y seront présentées. TIND (thisisnotdesign), regroupement de vidéastes montréalais, a été invité à représenter la vision de jeunes artistes de Montréal, à l'aide d'une compilation de 60 minutes. Celle-ci sera présentée lors d'une soirée spéciale, «Wounds And Visions of a Megalopolis 2005» (woundsandvisions.tind.org), lors du festival Up And Coming d'Hanovre.

La compilation

La compilation de Montréal pour «Wounds and Visions of a Megalopolis 2005» est composée d'une trentaine de vidéos. Elle reflète la recherche et l'expérimentation vidéo actuelle qui se fait à Montréal, par de jeunes créateurs indépendants de moins de 30 ans.

Elle est composée de 4 volets distincts :

-La scène indépendante de musique et vidéoclips de Montréal

On y verra notamment le vidéo clip Les humains d'Akido, créé en autres par Thien Vu Dang (VJ Pillow), artiste vidéaste montréalais et produit par David Lahaye d'Aviva communication.

- Dérapage : un festival vidéo indépendant universitaire de Montréal, dont la majorité des bandes vidéos proviennent d'étudiants (et ex-étudiants) du Département de design de l'UQAM.

- Rêves et Cauchemars : qui comprend des vidéos de jeunes artistes montréalais aux styles percutants.

- 1 minute vidéo : un nouveau mouvement vidéo à Montréal, mis en œuvre par VJ Pillow et le collectif Moment Factory, un des plus importants et influents groupes de créateurs vidéos et VJ à Montréal.

TIND

thisisnotdesign est un regroupement artistique de Montréal, formé d'artistes et de professionnels des arts. Actif depuis 2001, TIND est une OSBL (organisme sans but lucratif) qui a pour but de mettre à profit la relève artistique dans le milieu culturel et plus précisément dans le domaine des arts et des nouvelles technologies. Le groupe est composé principalement de vidéastes, VJ, designers, programmeurs web, archivistes, historiens de l'art spécialisés en installation vidéo, interactivité et art web et de plusieurs collaborateurs provenant de la relève artistique québécoise.

--

TIND (thisisnotdesign)

www.tind.org | info@tind.org | woundsandvisions.tind.org

PRESS RELEASE
Montreal, November 16th 2005



TIND at Hangover's UP AND COMING festival

The festival and the project

Hanover's Up And Coming festival is already at his 8th edition and it's becoming more and more important over the years not only in Germany but also all over Europe. This fall, more than 50 young artists from all over the world will be presenting their video projects at the festival. TIND (thisisnotdesign) has been invited to represents the vision of Montreal's young artists with a video compilation of 60 minutes that will be screened during a special presentation of the festival: "Wounds And Visions of A Megalopolis 2005" (woundsandvisions.tind.org).

The compilation

The Montreal's compilation of "Wounds And Visions of A Megalopolis 2005" is composed of approximately 30 videos created by young independents artists from Montreal under 30. This compilation presents research and experimentation from Montreal as it is, created by young independents artists.

The program is composed of 4 distinct sections:

- The independent musical and music video scene of Montreal will feature « Les Humains d'Akido » created in part by Thien Vu Dang (VJ Pillow), a Montreal base video artist and produce by David Lahaye from Aviva Communication.
- Déravage: A video festival held each year as part of the design art program of the university
- Dreams & nightmares: This includes clips of young Montreal artists with incisive styles.
- Minute videos: A new video movement in Montreal, started by VJ Pillow and the Moment Factory group, one of Montreal's most important and influent group of video artists and Vjs.

TIND

thisisnotdesign is a Montreal art group formed by artists and art professionals. Active since 2001, TIND is a non-profit organisation whose goal is to promote new talents emerging from the cultural scene, more precisely in the field of arts and new technologies. TIND is composed of video artists, VJs, designers, programmers, archivists, art history specialist in the field of video installation and web art and of many collaborators that come from the young artistic scene of video artists and VJs of Quebec.

--

TIND (thisisnotdesign)

www.tind.org | info@tind.org | woundsandvisions.tind.org